



PRÉ-COLÓQUIO INTERNACIONAL PAULO FREIRE
**DIALOGICIDADE
CONSCIENTIZAÇÃO
CRITICIDADE**
O caminho se faz caminhando



CENTRO
PAULO FREIRE
ESTUDOS & PESQUISAS
PERNAMBUCO - BRASIL



Campus
AGRESTE

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO E
ESPORTES



CARUARU
PREFEITURA

V PRÉ-COLÓQUIO INTERNACIONAL PAULO FREIRE CARUARU

03 a 05 de dezembro de 2025

Secretaria de Educação e Esportes de Caruaru -SEDUC

UFPE-CAA

DIALOGICIDADE, CONSCIENTIZAÇÃO, CRITICIDADE - O CAMINHO SE FAZ CAMINHANDO

Orientações para apresentação oral dos resumos expandidos (comunicações orais) nos Círculos de Cultura - **PRESENCIAL**

Inspirado na ideia pedagógica freireana, entendemos o Círculo de Cultura como um espaço de trabalho, em diálogo, que possibilite a construção coletiva do conhecimento. Os trabalhos apresentados nos Círculos de Cultura serão publicados nos anais do V Pré-colóquio Internacional Paulo Freire - Caruaru. Cada Círculo de Cultura terá uma sessão de três horas e dois ou um mediador(a)/coordenador(a) e também um(a) monitor(a).

Eles estão distribuídos em quatro eixos temáticos: 1. Educação popular, movimentos sociais e democracia; 2. Educação de Jovens e Adultos na sociedade contemporânea; 3. Relações étnico-raciais, diversidade e justiça social, 4. Currículos, didáticas, práticas educativas e interculturalidade na perspectiva freireana. Essa ação acontecerá no **dia 04 de dezembro, das 9h às 12h, nas SALAS do Centro Acadêmico do Agreste-UFPE**.

No início do Círculo os(as) **coordenadores(as)** farão uma roda de apresentação de cada pessoa presente, neste momento se identifica quem vai apresentar trabalhos **para se certificar** que estão presentes e assinarem a ata de presença no QR code (não esquecer). Após esse momento, a **coordenação do eixo discorre um pouco sobre a temática do referido eixo** problematizando, em no máximo 10min, **sem slides**.

Os **trabalhos serão apresentados na roda, sem necessidade de serem chamados e terem um tempo exclusivos para a apresentação, pois todos se referem a temática do eixo**. A proposta é que haja uma grande roda de diálogo onde pesquisas e experiências são apresentadas dialogicamente e **sem uso de slides** com a participação de todas as pessoas presentes no referido eixo temático. O **uso de slides** será apenas caso realmente haja necessidade.

Exemplificando a dinâmica, Ana começa, Ricardo intervém e qualquer participante pode ir interagindo no momento que pensar ser pertinente. E assim vai se construindo um diálogo coletivo sobre a temática no Círculo de Cultura e os trabalhos sendo apresentados na roda. *O(A) coordenador(a) do eixo fica atento(a) se quem tem trabalho falou durante a dinâmica da dialogicidade entre os participantes.*

Para os registros escolhe-se um relator (a) ou o(a) monitor(a) do eixo que fará todas as anotações dos acontecimentos no Círculo de Cultura.